1904
Nov.25
PaDr

1904. Novembre - 25

VENTE

Samedi 26 Novembre 1904

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

A DEUX HEURES

Exposition publique, le Jeudi 24 Novembre 1904

De 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

1° — APRÈS DÉCÈS DE M. X...

PAR SUITE D'ACCEPTATION BÉNÉFICIAIRE ET EN VERTU D'ORDONNANCE

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

Beau Christ en Ivoire, XVII^e Siècle

BIJOUX

2° — OBJETS APPARTENANT A DIVERS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

DESSINS ET GRAVURES

FAIENCES ET PORCELAINES

MEUBLES ET SIÈGES ANCIENS

Boiserie de Salon du Temps de Louis XV

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Bijoux

OBJETS DIVERS

COMMISSAIRE-PRISEUR

M^e LÉON FONTAINE

5, rue Laffitte

EXPERTS

MM. PAULME & B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

CATALOGUE

I

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

BEAU CHRIST EN IVOIRE, XVII^e SIÈCLE

Dans un Cadre Époque Louis XIV, en bois sculpté et doré

BIJOUX

VENTE APRÈS DÉCÈS DE M. X...

PAR SUITE D'ACCEPTATION BÉNÉFICIAIRE ET EN VERTU D'ORDONNANCE

II

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

PAR OU ATTRIBUÉS A :

VAN ARTOIS, BOILLY ET VAN GROP, CABRIT, CICÉRI, DE MARNE, LAINÉ, VAN DER LANNE, MADELEINE LEMAIRE, J. LÉVIS BROWN, LUMINAIS, OMMEGANK, PALAMÈDE, PRUD'HON, C. ROSA, ROSIER, RUYSDAL, STOOP, VAN DE VELDE, ETC., ETC.

DES ÉCOLES FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE, HOLLANDAISE, MODERNE.

FAIENCES ET PORCELAINES

STRASBOURG, ROUEN, CHINE ET JAPON

MEUBLES ET SIÈGES ANCIENS

BOISERIE DE SALON DU TEMPS DE LOUIS XV

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

PENDULES

Bijoux, Argenterie, Objets divers, Livres, Débarras

Appartenant à Divers

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Vendredi 25 et Samedi 26 Novembre 1904

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
M^e LÉON FONTAINE	**MM. PAULME & B. LASQUIN FILS**
5, rue Lafitte	10, rue Chauchat | 12, rue Lafitte

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Jeudi 24 Novembre 1904, Salle n° 1, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

L.6267

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de la nature et de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Impr. de l'Art E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

I

Vente après décès

TABLEAUX

DESSINS, GRAVURES

OBJETS DIVERS

MULLER (Attribué à)

1 — *Buveurs dans un Cabaret hollandais.*

Toile. Haut., 46 cent.; larg., 38 cent.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

2 — *Le Galant Jardinier.*

Panneau.

Haut., 30 cent.; larg., 25 cent.

3 — *Saint Antoine. — Délices des Flamans.*
Deux gravures d'après D. Teniers, gravées par J. B. Le Bas et par L. Lempereur.

4 — Quatre pièces encadrées, gravures, paysages, photographie.

5 — Beau Christ en ivoire sculpté du XVII^e^ siècle dans un cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

6 — Bijoux divers en or.

7 — Argenterie.

8 — Volume relié *Esther*, édition princeps de 1689.

II

Objets appartenant à divers

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

ARTOIS (Attribué à J. VAN)

9 — *Paysage d'Italie, animé de figures.*

Cadre en bois sculpté et doré.

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 66 cent.

BOILLY et VANGORP (D'après)

10 — *La Séparation douloureuse. — L'Entrevue consolante.*

Deux gravures en noir faisant pendants.

BOILLY (Genre de)

11 — *Portrait d'homme.*

Toile. Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

CABRIT (A.)

12 — *Jeune Femme dans un paysage.*

Bois signé.

CICÉRI (Eug.)

13 — *Une Rue de village avec l'Eglise dans le fond.*

Aquarelle signée.

DEMARNE (Attribué à)

14 — *Paysage. Le Retour du marché.*

Toile. Haut., 24 cent.; larg., 32 cent.

LAINÉ

15 — *Le Concert.*

Dans un salon. Réunion de dix-huit musiciens et spectateurs. Epoque Louis XV.

Intéressant dessin aquarellé. Cadre Louis XIV, bois sculpté.

LANNE (Van der)

16 — *Combats de cavaliers.*

Panneau.

Haut., 41 cent.; larg., 54 cent.

LEMANN

17 — *Étude de Tête.*

LEMAIRE (Madeleine)

18 — *Orchidées.*

Aquarelle.

LEWIS BROWN (John)

19 — *Baignade de chevaux.*

Toile. Haut., 72 cent.; larg., 90 cent

LEWIS BROWN (John)

20 — *Cheval percheron.*

Toile. Haut., 49 cent.; larg., 67 cent.

LUMINAIS

21 — *Paysage de Bretagne avec maisons, et Paysan conduisant deux chevaux.*

Toile. Haut. 37 cent.; larg., 28 cent.

OMMEGANK

22 — *Moutons et chèvres au pâturage.*

Deux pendants.

Haut., 18 cent.; larg , 20 cent.

PALAMÈDE

23 — *La Défense d'un pont.*

Panneau.

Haut., 35 cent.; larg., 48 cent.

PIETRINO (Attribué à JEAN)

24 — *Le Christ après la flagellation.*

Panneau. Haut., 65 cent.; larg., 49 cent.

PRUD'HON (Attribué à)

25 — *L'Assomption de la Vierge*

Esquisse peinte.

PRUD'HON (Attribué à)

26 — *L'Assomption.*

Etude au crayon rehaussé de blanc. Cadre ancien.

ROSA (CARL)

27 — *Paysage : Bord de rivière.*

Panneau.

ROSIER

28 — *Paysages, personnages au bord d'un torrent. — Retour des champs.*

Deux pendants.
Panneaux.

Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

RUYSDAEL (Copie d'après)

29 — *Le Buisson.*

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

STOOP

30 — *Combat de cavaliers.*

Panneau.

Haut., 35 cent.; larg., 50 cent.

VELDE (Attribué à Van de)

31 — *Combat de cavaliers.*

Haut., 41 cent.; larg., 60 cent.

S. Z.

32 — *Marché sur une Place publique.*

Toile. Haut., 48 cent.; larg., 65 cent.

*

ANONYME

33 — *Vue intérieure de la Cathédrale de Cordoue.*

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

34 — *Scène champêtre.*

Au milieu d'un paysage et au centre d'une pièce d'eau s'élève un rocher sur lequel des personnages sont attablés. Au premier plan, de nombreux groupes de promeneurs en costume du temps animent la composition.

Curieux tableau sur toile de forme ovale. Cadre sur bois sculpté, doré.

ÉCOLE FRANÇAISE

35 — *Jeune Femme prenant une tasse de café.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

36 — *Sainte Famille.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

37 — *Portrait de Jeune Fille.*

Pastel. Cadre ancien Louis XV, bois sculpté.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

38 — *Portrait de Jeune Femme assise, occupée à broder.*

Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

39 — *Portrait de M^me de Maintenon.*

Toile.

ÉCOLE HOLLANDAISE

40 — *Portrait d'un Philosophe.*

Panneau.

Haut., 23 cent.; larg., 17 cent.

ÉCOLE MODERNE

41 — *Vue de Rome, ruines.*

Toile.

Haut., 60 cent.; larg., 73 cent.

ÉCOLE MODERNE

42 — *Portrait d'homme au turban.*

Toile.

Haut., 65 cent.; larg., 55 cent.

BRUNET DEBAISNE

43 — *Vue de Rouen : la Foire Saint-Romain.*

Eau-forte.

FRAGONARD (D'après)

44 — *Le Verrou. — Le Contrat.*

Deux gravures en noir faisant pendants.

HOGARTH

45 — Quatre gravures humoristiques et satiriques de la vie anglaise.

Encadrées.

SICARDI (D'après)

46 — *Che gusto. — Oh! che bocone.*

Deux gravures gravées par Mecou et Burke, dont une avant la lettre.

47 — *Impératrice Eugénie et le Prince Impérial enfant.*

Gravure.

48 — Lot d'affiches : Bulletins officiels de la grande armée; Affiches impériales, les Cent-Jours, etc.

49 — Lot de gravures et lithographies.

FAIENCES ET PORCELAINES
DIVERSES
CHINE ET JAPON

50 — Deux brûle-parfums en faïence. Époque Louis XIV.

51 — Deux potiches en porcelaine de Chine, monture Louis XV, avec bouquets de lys à huit branches.

52 — Deux théières, compotier et deux soucoupes, en porcelaine Empire, décor grisaille et or.

53 — Service composé de : théière, pot à lait, pot à eau, cinq tasses et soucoupes, corbeille à pain, sucrier en porcelaine rehaussée d'or.

54 — Trois tasses et soucoupes dépareillées.

55 — Compotier en ancienne faïence de Strasbourg, forme coquille.

56 — Vase-rouleau en porcelaine bleue.

57 — Paire de vases, à piédouche, avec leurs couvercles, en porcelaine, décor jeux d'amours en camaïeu rose, mascarons, têtes de femmes.

58 — Paire de vases-rouleaux en porcelaine de Chine bleue, avec réserves de paysages ; monture en bronze.

59 — Groupe en biscuit : Vénus et l'Amour.

60 — Garniture de cheminée, porcelaine décorée, de Jacob Petit.

61 — Deux grandes potiches, à panse renflée, col évasé, en porcelaine de Chine, décor d'émaux polychromes et dorés, oiseaux, fleurs dans des réserves, fond noir et rouge. Socles en bois de fer.

Haut., 1 m. 15 cent.

62 — Paire de potiches, famille verte, Kanghi, décor de jeux d'enfants.

63 — Pot en porcelaine de Chine bleu fouetté, à réserve bleue. Kanghi.

64 — Enfant debout en porcelainè de Chine, famille verte Kanghi.

65 — Vase carré, porcelaine de Chine, famille verte Kanghi, décoré de personnages.

66 — Jardinière en porcelaine de Chine, de forme lobée, à rebord plat, de Kanghi.

67 — Jardinière en porcelaine de Chine, famille verte Kanghi, de forme rectangulaire.

68 — Deux plateaux en porcelaine de Chine, décor à fleurs, des Ming.

69 — Paire de potiches, avec leurs couvercles, porcelaine de Chine, à médaillons de fleurs. Ming.

70 — Potiche, avec son couvercle, fond céladon, décor de dragons. Ming.

71 — Vase carré en porcelaine de Chine, fond vert, décoré de fleurs (terre de Bocaro). Kien-long.

72 — Paire de bouteilles en porcelaine de Chine, turquoise. Kien-long.

73 — Paire de tubes en porcelaine de Chine, famille rose, décoré de personnages. Kien-long.

BRONZES D'ART
ET D'AMEUBLEMENT
PENDULES

74 — Pendule, époque Louis XV, marqueterie de cuivre et écaille, ornée de bronzes dorés.

75 — Pendule époque Louis XVI, cadran supporté par deux colonnes en marbre blanc, avec cariatides d'enfants en bronze ciselé et doré, surmontées de lyres A leur base, quatre camées. Socle en marbre blanc avec frise en bronze doré.

76 — Pièce de surtout en bronze ciselé, doré, époque Empire, composé de trois statuettes de femmes dansant, supportant une corbeille et une couronne à huit lumières. Socle de forme triangulaire.

77 — Pièce de milieu et surtout de table formée de statuettes de femmes ailées supportant une corbeille sur des socles en bronzes. Epoque de la Restauration.

78 — Pendule, époque Empire, en bronze doré, orné d'une statuette de jeune mandoliniste.

79 — Eléphant courant, bronze de Barye. — Édition *Barbedienne*.

80 — Petite chèvre en bronze de *Mène*.

81 — Paire de candélabres en bronze argenté, de style Louis XV, à cinq lumières.

82 — Garniture de cheminée, de style Louis XVI, en bronze doré et marbre.

83 — Candélabre en bronze doré, formé d'une coupe de forme hexagonale, avec couronne de six lumières, orné d'amours.

84 — Deux coupes en bronze doré et cristal.

85 — Pendule avec statuettes en bronze.

86 — Pendule bronze doré.

BIJOUX, ARGENTERIE

87 — Tasse à essai en argent Louis XVI.

88 — Montre en or à sonnerie. Époque Louis XVI.

89 — Quatre montre en argent et métal.

90 — Bracelet gourmette en or, orné d'un grenat entouré de douze brillants.

91 — Broche en or, forme croissant, ornée de trois brillants et de roses.

92 — Montre de col en or.

93 — Couteau ancien en nacre, avec lame en argent.

94 — Deux breloques en or.

95 — Trois petites boîtes en argent doré.

96 — Épingle de cravate, ornée d'une perle.

97 — Epingle à pendants en brillants.

98 — Epingle trèfle, ornée de brillants.

99 — Bague or, ornée d'un brillant.

100 — Montre ancienne en or émaillé.

SIÈGES

101 — Deux fauteuils, époque Louis XVI, en bois sculpté, garnis de cretonne.

102 — Deux bergères, époque Louis XVI, en bois laqué blanc.

102 — Bois de fauteuil. Époque Louis XVI.

103 — Banquette Empire en bois laqué blanc.

104 — Tabouret X en acajou. Époque Empire.

105 — Chaise percée, époque Empire, en forme de petit secrétaire, en acajou.

106 — Meuble de salon en bois sculpté et laqué blanc, composé d'un canapé, quatre fauteuils et quatre chaises style Louis XVI, de la maison Barbier.

107 — Fauteuil en bois sculpté, recouvert en reps rouge.

108 — Banquette cannée en bois peint.

109 — Chaise-chauffeuse capitonnée, pieds apparents, bois doré. Maison Barbier.

MEUBLES
ANCIENS ET MODERNES

110 — Grande vitrine-bibliothèque, époque Louis XIII, en bois noir avec incrustations de filets de cuivre, la partie haute des portes est vitrée.

111 — Orgue de Barbarie, époque Louis XIII, en bois noir, marqueterie à fleurs et oiseau ; sur le couvercle, un médaillon, paysage à l'intérieur : Vénus et Neptune.

112 — Meuble, à deux corps, en chêne sculpté. Époque Louis XIII.

113 — Buffet, à deux corps, ouvrant à deux portes dans le bas et deux dans le haut, en bois sculpté. XVII[e] siècle.

114 — Boiserie de salon, du temps de Louis XV, comprenant : panneaux, glaces et encadrements. Dessus de porte peints et une très belle cheminée en brèche d'Alep.

Hauteur : 3 mètres environ.

115 — Secrétaire, de l'époque Louis XV, en bois de rose, ouvrant à abattant, avec tiroirs à l'intérieur, orné d'entrées de serrures et sabots en bronze doré. Dessus de marbre.

116 — Bureau plat, époque Louis XV, en marqueterie de bois.

117 — Table-console en bois sculpté. Époque Louis XV.

118 — Petite commode époque Louis XV, ouvrant à deux tiroirs, en bois de placage, orné de bronzs dorés. Dessus de marbre.

119 — Beau bureau, époque Louis XVI, à cylindre, en marqueterie de bois de couleur, à médaillons, portraits d'hommes. Travail hollandais.

120 — Secrétaire, époque Louis XVI, en marqueterie de bois de couleurs, ouvrant à abattant dans le haut, et à deux portes dans le bas. Sur l'abattant, marqueterie à draperies et attributs de musique. Dessus de marbre.

121 — Deux petites vitrines, ouvrant à deux portes, en bois de placage. Époque Louis XIV.

122 — Desserte en acajou, deux tablettes d'entrejambe, époque Louis XVI. Dessus de marbre avec galerie de cuivre.

123 — Bureau en marqueterie ouvrant à abattant. Époque Louis XVI.

124 — Commode, époque Louis XVI, en bois de rose et de violette, ouvrant à deux tiroirs ornés de bronzes ciselés et dorés. Dessus de marbre.

125 — Commode, époque Louis XVI, en marqueterie de bois, à trois tiroirs, orné de bronzes dorés, tels que : poignées, entrées de serrures, chutes, sabots, culs-de-lampe. Dessus de marbre.

126 — Petite commode, époque Louis XVI, en acajou et bois de placage, ornée de bronzes dorés.

127 — Petite table-bureau, formant pupitre à crémaillère, en acajou. Époque Louis XVI.

128 — Table de nuit, époque Louis XVI, en acajou, ouvrant à trois rangs de tiroirs, tablettes. Dessus de marbre, fond de glace.

129 — Table de nuit en acajou, porte à coulisse, avec tablette d'entrejambe. Dessus de marbre blanc, galerie de cuivre. Époque Louis XVI.

130 — Petite table-étagère en acajou, avecfi lets de cuivre. Style Louis XVI.

131 — Deux vitrines à hauteur d'appui, en bois sculpté et doré, de style Louis XVI, à coins contournés : ouvrant chacune à deux portes vitrées. Signées Dromard. Dessus de marbre bleu-turquin.

132 — Berceau d'enfant, époque Empire, en acajou, forme nacelle ; avec sa flèche.

133 — Secrétaire, époque Empire, en acajou, orné de bronzes ciselés et dorés.

134 — Console Empire, en acajou, avec dessus de marbre.

135 — Lit Empire, en acajou, à cariatides de femmes.

136 — Petit guéridon, style Louis XVI; dessus de marbre galerie de cuivre orné de bronzes dorés.

137 — Deux petites vitrines en marqueterie de bois style Louis XVI.

138 — Ecran en bois sculpté et doré, de style Louis XVI, feuille en étoffe brodée, style chinois.

139 — Grande console, en bois sculpté et doré, de forme contournée, à quatre pieds, à motifs de rocailles et feuillages. Époque Louis XV. Dessus de marbre. — Larg., 1 m. 90.

140 — Commode en acajou, à quatre tiroirs. Dessus de marbre.

141 — Crédence en bois sculpté, ouvrant à deux portes. Style XVI[e] siècle.

142 — Table support, en bois noir, de style chinois, avec deux tablettes d'entrejambe.

143 — Petite vitrine-applique en bois de placage.

144 — Meuble, de style Louis XV, à deux corps, en marqueterie de bois, le bas formant commode, le haut ouvrant à deux portes vitrées, ornées de chutes entrées de serrures sabots, etc., en bronze doré.

145 — Bout de bureau en marqueterie de bois, à colonnes enroulements en bronze doré.

146 — Crédence, à deux corps, en bois sculpté, le haut formant étagère.

147 — Armoire, de style Louis XIII, en bois sculpté, à colonette, ouvrant à deux portes.

148 — Paravent à quatre feuilles.

149 — Table à jeu en palissandre.

150 — Table en bois noir, de style chinois.

151 — Socle en bois noir, de style chinois.

152 — Table à thé.

153 — Trois petites tables de lit en chêne.

154 — Table recouverte en velours rouge.

155 — Coffre à bois en chêne.

156 — Guéridon rond avec tablettes à livres.

157 — Table à thé avec tablettes sur les côtés.

158 — Paravent à quatre feuilles en peluche.

159 — Table de malade en acajou.

160 — Coffre-fort, avec gaine en bois laqué.

OBJETS DIVERS

161 — Paire de chenets, style Louis XV, modèle rocaille, avec statuettes d'enfants en bronze patiné.

162 — Deux cadres démontés, en bois sculpté. Epoque Louis XIII.

163 — Paire de chenets en cuivre. Epoque Louis XVI.

164 — Miniature: portrait de femme sur cuivre. Epoque Louis XIII.

165 — Miniature: portrait de femme assise dans un fauteuil. Epoque Louis XVI. Cadre en bronze.

166 — Petite bonbonnière en écaille blonde, avec miniature: portrait de femme sur le couvercle. Epoque Louis XVI.

167 — Diptyque en ivoire, représentant des scènes de la Vie de Jésus.

168 — Bel éventail, monture en nacre avec incrustations de feuillages et oiseau en dorure, feuille en soie peinte à la gouache: Jeune fille à une croisée regardant des colombes.

169 — Glace, cadre en bois sculpté et doré.

170 — Glace-miroir, cadre doré, de style Louis XVI.

171 — Glace-miroir, cadre en bois sculpté.

172 — Bel éventail en plumes d'autruche, monture en écaille.

173 — Trois miniatures : portraits de femmes et jeunes filles. Epoque Empire.

174 — Petit émail représentant Louis XIV.

175 — Deux miniatures : portraits d'hommes. Époque Empire.

176 — Boîte en écaille, ornée d'une peinture, monture en or.

177 — Petit paravent, à quatre feuilles, en bois sculpté.

178 — Deux colonnes-supports en bois noir.

179 — Socle en bois de fer.

180 — Quatre médaillons en marbre blanc.

181 — Deux vitraux anciens.

182 — Petit canon en bronze sur affût, en bois sculpté.

183 — Ornement en bronze ciselé.

184 — Plaque, de style Renaissance, par Francis Peureux.

185 — Serrure en bronze.

186 — Un verrou en fer forgé.

187 — Crabe en bronze chinois.

188 — Presse-papier formé d'un faune en bronze argenté, sur socle en marbre rouge.

189 — Sept verres, pièces de fouilles.

190 — Six pièces en bronze et pierre, provenant de fouilles.

191 — Quatre petits modèles de sabre-coupe-papier.

192 — Quatre coupe-papier en agate, matières dures.

193 — Dix coussins en tapisserie d'Aubusson, dont six représentant des animaux, les quatre autres des fruits.

194 — Quatre coussins recouverts en tapis d'Orient.

195 — Devant d'autel en filet avec applications.

196 — Quatre châles en cachemire des Indes.

197 — Lorgnette.

198 — Revolver.

199 — Deux obus.

200 — Deux violons.

201 — Trumeau en bois sculpté. Époque Louis XVI.

202 — Trumeau avec glace et peinture.

203 — Lot de livres et partitions.

204 — Volume relié : *Esther*, édition princeps de 1689.

205 — Objets non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
/LAP84-D21407

IMPRIMERIE DEL ART